

Bagnolais et Armée rouge :

Lyon. Ils ont réalisé un rêve fou : cent choristes amateurs ont chanté avec succès mardi soir avec le prestigieux

Les 2 400 spectateurs se sont levés spontanément de leur fauteuil pour ovationner longuement la petite internationale du chant choral avec les amateurs français et les professionnels russes qui les ont enchantés.

Les choristes du Gard rhodanien avaient soigneusement mis en scène le final du spectacle en faisant imprimer et distribuer préalablement par des accompagnateurs bagnolais 1 500 feuillets réclamant la complicité du public pour reprendre tous ensemble la célèbre chanson d'Edith Piaf : *Non, je ne regrette rien* dont les paroles figuraient sur les flyers.

La surprise fut totale pour les Chœurs de l'Armée rouge, figés par l'hommage. Le public chaleureux et conquis a réagi au-

delà des espérances des auteurs de l'hommage. Et c'est l'amphithéâtre qui s'est soudain transformé en une gigantesque chorale à l'unisson, dirigée par le chef bagnolais Aliksey Kent. Ce mardi 21 mars au soir, qui ne chantait pas n'était pas Lyonnais.

L'assistance s'en souviendra longtemps. Même le producteur du spectacle, Thierry Wolf, qui doit être l'homme sur terre qui a vu le plus souvent les Chœurs de l'Armée rouge et qui a filmé avec son portable cet instant rare.

La troupe académique russe dans son ensemble, musiciens, danseurs et chanteurs, a répondu par un tonitruant triple hurra ! En ce moment d'union, venait en tête la phrase du général Victor Eliseev : *« Lorsque les soldats chantent, tous les petits peuvent dormir tranquille... »*



■ Les 2 400 spectateurs lyonnais se sont spontanément levés pour ovationner les Russes et les Français.

PHOTOS MIKAEL ANISSET



◀ Au complet

Le groupe du Gard modanien au complet dans les coulisses du théâtre lyonnais juste avant de faire le grand saut et de monter sur scène. « Je chante depuis l'âge de 12 ans, confie Jeannot le Camarguais, doyen d'un collectif dont la benjamine a 24 ans, cela va être l'apothéose d'une carrière de chanteur qu'on ne pouvait pas imaginer », prédit-il. « Nos chefs de chœur n'ont jamais connu ça, renchérit Cécile. Il y a quelques jours, on participait à une rencontre interclasses devant une centaine de personnes. »

▶ "Les Sources"

Les chanteurs gardois ont interprété un chant liturgique russe, *Les Sources*. Une proposition émanant du directeur en chef, le général qui dirige les Chœurs de l'Armée rouge, qui a annoté lui-même la partition adressée par mail. Malgré trois mois et demi de course derrière les doubles croches, tous les pupitres, ténors, sopranos, alti et basses, ont répété jusqu'à la dernière limite pour s'approcher le plus possible du haut des dômes dorés des édifices russes.



◀ Des cadeaux

Les choristes de Bagnols et des alentours ont eu des marques d'attention particulière envers leurs prestigieux hôtes russes. Le directeur artistique des chœurs s'est vu remettre au nom de l'ensemble quelques cartons de champagne. Celui-ci s'est félicité de s'être fait de nouveaux amis chanteurs.

▶ Julien Dassin

Le fils du chanteur Joe, et petit-fils du cinéaste Jules Dassin, dont la famille a des origines russes, est actuellement en tournée avec les Chœurs de l'Armée rouge. Le chanteur n'a pas eu l'heur de plaire aux choristes gardois. Sa présence, a contrario, les a rassurés, « s'il est là, ils ne nous renverront pas à la maison ».



▶ Dans le public

Avant de jouer aux artistes, les choristes ont été spectateurs des maîtres russes. Les élèves ont été béats d'admiration face à des solistes au timbre de voix exceptionnel.



◀ Premier contact

L'épreuve initiale de la première répétition avec les Chœurs

la belle histoire de chœurs

ensemble russe mondialement connu. Une première en France ovationnée par les 2 400 spectateurs présents.

Tout juste débarqués de leurs deux bus, mardi 21 mars à 11 heures, les choristes du Gard rhodanien ont encore du mal à réaliser qu'ils vont chanter avec un ensemble, symbole de la Russie et ovationné sur les scènes du monde entier lors de ses tournées triomphales. Par petits groupes, ceux de Bagnols, de Saint-Geniès-de-Comolas, ou d'Orsan, font des selfies devant l'entrée des artistes de l'imposant Amphithéâtre lyonnais.

On s'encourage pour dompter le stress et le trac. « On est prêt. On va donner le meilleur de nous-mêmes. Et on va s'éclater. Si on est venu, c'est qu'on avait envie », dit Henri. « Pour une fois, c'est nous qui sommes les vedettes américaines des grands », s'émerveille Aline, qui garde dans son silo à mémoire le concert de Goldman à Alès. Les fous chantants aujourd'hui, c'est les Rhodaniens du Gard. « C'est *The Voice* et on est en finale », plaisante Betty. Leur passage devant les jurés russes pour une première répétition en commun va s'avérer impressionnant et leur faire toucher du doigt l'univers séparant le chant des artisans de l'élite des vocalistes.

Synchrones

Les chanteurs russes les accueillent avec beaucoup de bienveillance. Pourtant, hormis leur directeur artistique, le seul à être dans la confiance, ils découvrent à cet instant qu'ils vont pousser du gosier avec d'aimables amateurs. Les Gardois s'époumonent depuis trois mois et demi pour ce moment. Trois



Les choristes locaux et les Chœurs de l'Armée rouge sur la scène de l'Amphithéâtre de Lyon.

PHOTOS MIKHAËL ANISSET

répétitions, dont deux sous la conduite d'un directeur inédit, le Bagnolais Aliksey Kent, suffiront aux Chœurs de l'Armée rouge pour être totalement synchrones avec leurs invités. « Les entendre d'aussi près, ça donne des frissons, confesse Cyrillane, on se sent tout petits. » Pas tant que ça, selon le directeur en chef, le général Eliseev, l'un des professeurs émérites de la célèbre école de musique en Russie, le conservatoire Tchaïkovski, qui glisse à l'oreille de son impresario, « ce groupe de Français, c'est une belle Masterclass ». L'après-midi, les Gardois assistent en spectateurs à un premier spectacle des Russes. En connaisseurs, ils vibrent à la mécanique de précision des Chœurs de l'Armée

rouge, toujours à la recherche de la perfection. Une horloge suisse avec la puissance d'un bulldozer caucase : « Ce sont des extraterrestres, s'enthousiasme Daniel. Ils ont tenu une note trois minutes sans aspirer ! Chapeau ! C'est un honneur que de les côtoyer. Si je pouvais, je les embrasserais un à un. »

Harmonie humaine

Le mélange des deux ensembles, les amateurs et la crème des vocalistes, a été célébré avec un émouvant ferveur par les 2 400 spectateurs de la salle qui ont fini debout transportés par ces moments de caviar. « Un très beau moment de partage et d'échange des cultures », a commenté dès le rideau bais-

sé l'élu bagnolais Anthony Cellier, représentant la Ville dans la salle. « Et un grand bravo aux choristes de Bagnols et alentours qui ont eu le courage de monter sur scène grâce à leur chef de chœur qui nous prouve une fois de plus qu'à l'impossible nul n'est tenu », ajoute-t-il. « C'est magique », a soufflé une jeune ouvreuse dans l'arrière-salle. « On a travaillé d'arrache-pied et répété pendant des heures pour ces instants. On est parti ce matin (mardi NDLR) à 8 heures, on rentrera à 2 heures du matin, après avoir roulé 400 kilomètres, pour ces quelques minutes de bonheur, mais ça en valait largement la peine », souligne Daniel. Les membres du groupe, qui

ne se connaissent quasiment pas il y a quelques semaines, ont trouvé plus qu'une identité sonore, une harmonie humaine. « Personne n'a décroché. On a tissé de vraies relations entre nous. Et on a sans doute dépassé quelques a priori parce qu'on était d'origines étrangères », commente Shpresa, qui, enfant au Kosovo, voulait devenir chanteuse. « Dans mon pays on a des rêves mais on peut juste rêver. Je le sais car j'ai vécu dans les deux mondes. Dans celui-ci, c'est un rêve qui se réalise, on va rêver longtemps. »

Difficile de mieux définir un pareil grand soir.

RENÉ DIEZ
rdiez@midilibre.com

PRÉSENTATION

Les Rhodaniens

C'est par une voix off que les organisateurs du spectacle ont expliqué aux spectateurs lyonnais mardi soir la présence des choristes sur scène : « Le 26 janvier dernier, à l'initiative de l'ancien légionnaire d'origine russe, Aliksey Kent, une chorale constituée de 180 choristes français donnait un concert hommage à l'ensemble Alexandrov, victime d'un terrible accident d'avion. Pour remercier ces choristes de ce geste d'amitié fort, le général a décidé de les inviter ce soir à interpréter un titre devant vous. »

LE CHIFFRE

33

« On est cent choristes, les Russes sont trente-trois, je les ai comptés, et ils sont dix fois plus puissants que nous. » C'est ainsi que Sylvie, admirative, décrivait l'époustouflante technique des chanteurs russes. Un sentiment partagé par tous ses collègues du Gard rhodanien.

Les Chœurs et Poutine

Le 27 mars prochain, les Chœurs de l'Armée rouge seront sur la scène du Kremlin à Moscou, et en mondovision pour la télévision russe, devenant officiellement l'ensemble de la Garde nationale russe ! Ces insignes seront remis par le président Poutine.

Aliksey Kent, tsar d'un jour

Défi. L'ex-adjutant-chef s'est glissé dans la peau d'un général russe.

« C'est le plus beau jour de ma vie », a avoué, de façon prémonitrice, Aliksey Kent à sa femme mardi matin sur la route de Lyon. À l'arrivée, cela aura été un peu plus que cela. Le Bagnolais atypique et charismatique est parvenu à conjuguer en un seul soir son triptyque : la fibre patriotique, militaire et musicale.

Pilier de cette extraordinaire aventure, cet agitateur d'idées a joué un rôle central avec pour vocation ses vingt-deux ans de Légion. Une unité unique dont il n'a de cesse de louer la capacité d'intégration et l'école de vie. « On fonce et on réfléchit après », c'est ainsi que l'ex-képi blanc a conduit « ses troupes », au sommet des montagnes russes. Autrement dit : marche et rêve ! « Il nous rabâchait, on y va la tête haute », confie une choriste. Au final du spectacle, Aliksey Kent offre au directeur en



■ Aliksey Kent, la tête dans les étoiles.

un fanion aux couleurs de la Légion, rouge et vert, et brodé à son nom : « C'est le plus beau cadeau que je puisse lui faire pour avoir accepté, c'est sans doute une autre première (lire ci contre) que l'amateur que je suis dirige à sa place », explique-t-il au public hissant à bout de bras le précieux présent de l'ex-

l'espace d'un morceau, général une baguette.

« Des nuits blanches »

Les choristes du Gard rhodanien, y compris ceux qui ont pu se sentir quelque peu bousculés par son exigence martiale, lui sont reconnaissants de les avoir encouragés à relever ce défi fou.

lance un groupe de dames, « c'est mon idée, mais c'est notre réalisation », répond habilement le chef qui sait qu'il n'y a pas d'histoires de chœur en solo. Malin et cabotin, il manie l'humour contre l'anxiété : « Certains vont dire que je suis passé de la jungle de la Côte d'Ivoire à la restauration à Bagnols, et que je me prends maintenant pour un chef d'orchestre. »

La vérité est que cette odyssée lyonnaise de près de deux cents personnes lui aura « coûté quelques nuits blanches ». En apesanteur, sur un nuage, cet incorrigible en redemande et se voit diriger son groupe, le bien nommé « Pourquoi pas ? », lors de l'inauguration de la cathédrale orthodoxe de Paris, en présence de Vladimir Poutine. En attendant, le tsar d'un jour, c'est bien Aliksey.

« J'ai entendu l'âme des chanteurs français »

Entretien. Le chef de chœur russe.

Pourquoi avez-vous invité des choristes amateurs à participer à votre spectacle ?

Pour une raison très simple. Nous ne souhaitons pas seulement montrer notre professionnalisme, mais aussi créer des liens d'amitié à travers nos chants.

Est-ce la première fois que vous partagez la scène avec des amateurs en France ?

Oui. Nous l'avons fait en Chine avec un chœur européen et en Slovaquie à l'occasion d'une célébration officielle pour ce pays, mais jamais jusqu'à aujourd'hui en France.

Que pensez-vous des chanteurs du Gard rhodanien ?

Il y a chez eux une envie sincère pour le chant choral. À une époque, j'ai dirigé des choristes qui n'étaient



■ Le général Eliseev.

les meilleurs artistes que j'ai connus car ils compensaient leurs petites imperfections en chantant vraiment avec leur âme. Et ça, je l'ai entendu dans la chorale française. Leur envie est magique.

Et ils l'ont fait en russe.

Je remercie leur chef, Aliksey Kent, pour tout ce travail accompli qui m'a profondément ému. Même si les politiques essaient de nous séparer, ils n'arriveront jamais à détruire ce qui

Aliksey Kent

C'est une très belle initiative qu'a eu le restaurateur bagnolais, Aliksey Kent, ex-adjutant-chef dans la légion, suite à la tragédie en décembre dernier du crash d'un avion militaire russe en mer Noire, qui a fait 92 victimes, dont 64 membres de l'Ensemble Alexandrov, un des deux chœurs de l'Armée Rouge. En effet, quelques temps après cet événement tragique, il a organisé le 26 janvier au Forum de Laudun-L'Ardoise un concert avec cinq chorales du Gard et des Bouches-du-Rhône en hommage aux artistes disparus et a constitué une chorale qui s'est produite lors d'un concert avec les chœurs de l'Armée Rouge à Lyon le 21 mars. **Pour ce deuxième rendez-vous, ce ne sont pas moins de cent choristes amateurs du Gard rhodanien, conduits par Aliksey Kent lui-même en tant que chef de chœur, qui ont été ovationnés, aux côtés des Chœurs de l'Armée rouge, par les 2 400 spectateurs de l'amphithéâtre de Lyon présents ce soir-là.** Cet événement exceptionnel qui a été suivi pas de nombreux Bagnolais pourrait connaître une suite puisqu'il se murmure qu'Aliksey Kent aurait pour projet à présent de faire participer sa chorale à l'inauguration de la cathédrale orthodoxe de Paris, en présence du Président de la Fédération de Russie.



Lors des répétitions pour le concert à Lyon le 19 mars au complexe des Eyrieux



Aliksey Kent et le général Viktor Eliseev, chef des chœurs de l'Armée rouge, lors du concert à Lyon le 21 mars.

ПЕРСПЕКТИВА

perspective

LE MENSUEL BILINGUE FRANCO-RUSSE

ÉVÉNEMENTS

Hommage aux Chœurs de l'Armée rouge: les Russes et les Français chanteront ensemble

Aliksey Kent, ancien légionnaire, aujourd'hui restaurateur à Bagnols-sur-Cèze, en Occitanie, est initiateur d'un concert unique en hommage aux artistes du Chœur de l'Armée rouge Alexandrov, disparus dans le crash de Tu-154 au dessus de la mer Noire. Cette initiative a ensuite été reprise d'une manière inattendue.

Ces belles et grandes voix nous ont quittés, et c'est avec nos voix que nous leur rendrons hommage, dit Aleksey, bouleversé par la disparition des 64 artistes du chœur et de son directeur artistique, le lieutenant-général Valeriy Khalilov.

Le 26 janvier, dans la salle de concert, gratuitement mise en disposition par la municipalité de Laudun-l'Ardoise, s'est tenu un concert, auquel ont participé 180 artistes des cinq chorales du Gard et des Bouches-du-Rhône : « Amadeus » d'Orsan, « Encantarello » d'Uzès, « Les Voix d'Ensemble » de Saint-Geniès-de-Comolas, « De Si De La » de Bagnols-sur-Cèze, « Le Groupe vocal Arc en Ciel » de Châteaurenard.

Le concert a réuni 750 spectateurs, dont le maire de Laudun-l'Ardoise, Philippe Pecout, et le vice-consul du consulat général de Russie à Marseille, Ivan Protassov. En s'adressant aux spectateurs, le maire a noté que la dis-

parition des artistes russes est devenue une grande perte pour la culture mondiale.

Rappelons que le 25 décembre, le crash a emporté la vie de presque tout le collectif, à l'exception de trois solistes qui n'étaient pas à bord. Dès janvier, à Moscou s'est tenue l'audition, et le casting, pour les chanteurs du chœur et les danseurs du ballet. Le 23 février, le nouvel effectif du chœur s'est produit dans le Palais du Kremlin, lors du concert à l'occasion de la Journée des défenseurs de la Patrie, où ces fameuses chansons de « Smouglianka » et « Kalinka » ont de nouveau retenti.

L'histoire avec le concert hommage en France a eu une suite inattendue. Elle a beaucoup touché Viktor Ielisseev, directeur d'un autre collectif connu : l'ensemble académique du ministère de l'intérieur russe, et il a proposé aux Français de chanter ensemble, lors d'un concert que l'ensemble dédie à ses col-

lègues des Chœurs de l'Armée rouge disparus et autres victimes de ce crash. Le concert aura lieu à Lyon le 21 mars.

Gouzel AGUICHINA



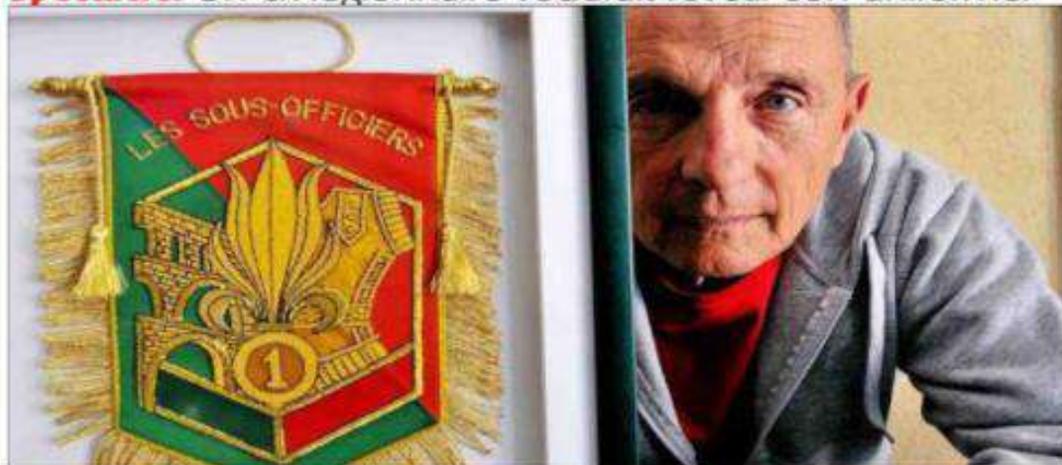


Bagnols Pourquoi l'ex-militaire souhaite remettre l'uniforme

■ BAGNOLS P. 2

Ils vont chanter avec les chœurs de l'Armée Rouge

Spectacle. Un ex-légionnaire voudrait revêtir son uniforme.



■ Aliksey Kent requiert du général de l'armée l'autorisation de porter son ancien uniforme. M.A.

C'est un rêve d'enfant pour tout chanteur. Sa réalisation va être permise par l'initiative du Bagnolais Aliksey Kent, qui bouleversé par la tragédie en Noël dernier du crash d'un avion militaire russe en mer Noire, qui a fait 92 victimes, dont 64 membres de l'Ensemble Alexandrov, un des deux chœurs de l'Armée Rouge, a organisé en leur hommage un concert au Forum de Laudun avec cinq chorales de la région.

L'écho de la vibrante prestation de 180 choristes interprétant un chant liturgique orthodoxe dans sa langue originale, a retenti par-delà les frontières jusqu'en Israël où se trouvait en tournée, l'autre grand ensemble académique russe, dirigé par le général Victor Eliseev, qui peut se prévaloir de l'appellation des chœurs de l'Armée Rouge. Cette troupe touchée par la démarche des Gardois les a invités à se joindre à eux à Lyon, le 21 mars prochain, pour leur premier spectacle en France, confirme leur pro-

ducteur et manager, Thierry Wolf. « Le général Eliseev qui a fait ses études de conservatoire avec le général Valery Khalilov disparu avec ses collègues dans le dramatique accident, a été particulièrement ému par la démarche des choristes français. »

250 artistes sur scène

Le chef d'orchestre et directeur des chœurs de l'Armée Rouge, poursuit le producteur, « souhaite que Français et Russes chantent ensemble une partition sacrée Krynitsi (Les Sources) qui véhicule des valeurs humanistes. La vie continue. Pour autant on n'oublie pas les personnes décédées. Et il n'y a pas de plus belle manière que de le faire en musique ».

Selon Thierry Wolf, les choristes d'Orsan, de Saint-Geniès-de-Comolas, Bagnols-sur-Cèze et Châteaurenard s'apprentent à vivre « un souvenir mémorable sur scène aux côtés de 250 artistes et musiciens, devant plus de 3 000 spectateurs qui assisteront à un moment privilé-

gié. Aux côtés de leurs pairs et de leurs maîtres qui font partie du chœur le plus beau au monde, ces amateurs qui aiment l'art, apprendront sans doute beaucoup ».

Pour cette occasion hors norme, l'ex-légionnaire Aliksey Kent, a sollicité auprès du Chef d'état-major de l'armée de terre, « l'autorisation de porter, à titre exceptionnel, mon dernier uniforme d'adjudant-chef. En effet, pour cette première en France, face aux choristes russes en uniforme, me présenter en tenue serait comme un honneur supplémentaire rendu à l'armée française ».

Le patriote bagnolais qui s'est vu confier par Christian Mengaud, une baguette de direction, patrimoine de la famille depuis 150 ans, pourrait se glisser un moment dans la peau du général Eliseev. Pour l'ancien adjudant-chef, chef de chœur amateur, ce serait le Graal choral d'une graine de Tzar.

RENÉ DIEZ

rdiez@midilibre.com



■ Première réunion préparatoire, hier, de représentants de chorales de la région. Photo MIKAËL ANISSET

Leur voix en hommage aux Chœurs de l'Armée rouge

Monter un événement de cette ampleur en quelques jours, c'est un défi que se lancent des chorales de la région, à l'initiative de plusieurs Bagnolsais. L'idée : organiser un grand concert (gratuit) en hommage aux Chœurs de l'Armée rouge, dont un tiers est tragiquement décédé le jour de Noël lors du crash de leur avion. Cette soirée est programmée le 26 janvier au Forum de Laudun, prêté gracieusement par la municipalité, six ans après la venue des Russes sur cette même scène pour un concert qui avait marqué les esprits.

« Leur force, leur cohérence m'ont pris aux tripes! »
Un chanteur uzétien

Ce mercredi, des représentants de chorales de Bagnols (La Cigale et De Si de La), Orsan (ensemble Amadeus), Pont-Saint-Esprit (Les Voix de Si de La), Saint-Geniès-de-Comolas (Les Voix d'ensemble), Pierrelatte (ensemble vocal du Rocher), Uzès (Encantarello), Châteaurenard (groupe vocal Arc-en-ciel) se sont réunis pour s'organiser. Certains ont glané des informations avant de confirmer leur participation. Les organisateurs attendent aussi la réponse de la chorale de Laudun. D'ores et déjà, 145 chanteurs sont partants, et ils pourraient être jusqu'à 200 sur scène ! Chaque chœur interprétera son propre répertoire, pour un concert éclectique à l'image de l'ouverture musicale des Chœurs de l'Armée rouge qui « interprètent tous les styles, des

chants liturgiques, de la variété française... ». L'Uzétien Robert Prévot les a vus à Montpellier. Il a été marqué par leur ouverture d'esprit : « Ils sont capables de faire un super "medley" des Beatles, puis d'enchaîner avec La Marseillaise ou Le Chant des partisans, puis d'interpréter du Daft Punk... Leur force, leur cohérence m'ont pris aux tripes ! Cela m'a incité à continuer à chanter », témoigne-t-il.

Les chorales vont répéter un grand final commun : *Slava v vychnih Bogou*, un chant orthodoxe (traduction : "Gloire à Dieu au plus haut des cieux"). « Nous sommes très heureux de ce futur partage. C'est tout le sens du chant choral que d'apporter sa voix à un ensemble », dit Michelle Achard, une des Voix d'ensemble.

Mireille Mathieu en invitée spéciale ?

Le public sera invité à déposer une rose pour les victimes. Une fleuriste sera présente, ce soir-là, devant le Forum.

Les organisateurs comptent aussi mettre en place un service de navettes gratuites entre Bagnols et Laudun, et inviter la ministre de la Culture et le président de la République, ainsi que Mireille Mathieu, très choquée par la tragédie, elle avait rendu officiellement hommage aux Russes, avec qui elle a partagé de nombreuses fois la scène ces cinquante dernières années. L'agent de l'Avignonnaise doit donner la réponse de cette prestigieuse invitée dans les heures à venir.

CONSTANCE COLLE

Le chant *Slava v vychnih bogou* pour clore ce concert hommage

C'est à une soirée exceptionnelle et unique en France, à ce jour, à laquelle le public (entrée gratuite) est invité à participer ce **jeudi 26 janvier**, à 20 h 30 au Forum de Laudun-l'Ardoise (ouverture des portes à partir de 19 h 15). Au programme un concert de près de deux heures, proposé par les 180 choristes.



■ Aliskey Kent dirigera le chant russe de Strokine.

Tour à tour les chorales d'Orsan (Amadeus), Saint-Geniès-de-Comolas (Les voix d'ensemble), Uzès (Encantarello), Bagnols-sur-Cèze (De si de la) et de Châteaurenard (Le groupe vocal Arc-en-Ciel), dirigées par leur chef de chœur respectif interpréteront quelques morceaux de leur répertoire sur la scène du Forum. Puis viendra le moment attendu du concert, avec un chant russe interprété en commun sous la direction d'Aliskey Kent.

Il s'agira de *Slava v vychnih bogou* (Gloire à Dieu au plus haut des cieux), un chant liturgique orthodoxe composé

par le compositeur russe, Mikhail Strokine (1832-1887). « C'est un chant à quatre voix très compliqué, explique Aliskey Kent. Vu le peu de temps que nous avons eu pour répéter ensemble et que la langue russe est difficile à apprendre, notre interprétation sera plus symbolique que technique. »

Le final devrait, lui, réserver une belle surprise, si l'on en croit nos informations. Un autre hommage qui serait rendu à une grande dame de la chanson française, qui a aussi beaucoup compté pour les légionnaires...

Émotions pour le Chœur de l'Armée rouge

Concert | Les spectateurs enchantés par la soirée hommage, jeudi.

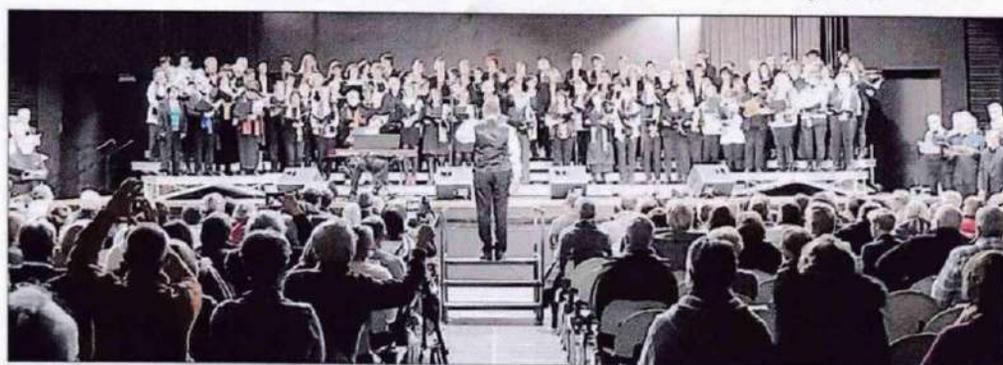
Malgré le froid glacial (en provenance de Russie?), les spectateurs se sont déplacés en nombre jeudi soir pour assister au concert hommage aux Chœurs de l'Armée rouge. 750 sièges sur les 900 installés au Forum de Laudun ont trouvé preneur.

Les cinq chorales (Amadeus d'Orsan, Les Voix d'ensemble de Saint-Geniès-de-Comolas, l'Encantarello d'Uzès, De Si de La de Bagnols, Arc-en-Ciel de Châteaurenard) ont tour à tour interprété leurs partitions avant un grand final où les 180 chanteurs ont chanté *Slava v vyshnih bogou* en russe.

« Une concentration de talents »

Le vice-consul de Russie

Le vice-consul de Russie Yvan Protasov, venu de Marseille, n'a pas caché son émerveillement à l'issue de la soirée :



■ Le public a répondu présent à un grand ensemble réuni de manière exceptionnelle pour cet hommage.

« Je me suis senti comme à la maison. C'était un magnifique concert. Ce qui m'a touché, c'est la concentration de talents sur un petit territoire ! Merci, merci aux chanteurs. » Pour lui, c'est une preuve supplémentaire « de la proximité de nos peuples de Russie et de France ». Ce n'est pas Aliskey Kent qui le contredira : aux anges et sur des nuages, était l'ancien légionnaire

d'origine russe, restaurateur et initiateur de l'hommage. Encore plein d'émotions, vendredi, il a confié : « Je remercie tous les Français qui m'ont soutenu dans ce projet qui a permis de présenter nos condoléances aux familles des disparus. (...) Merci à la France qui m'a accepté comme immigré. Je serai à la hauteur de ses valeurs. » Une connexion des peuples qui

s'est traduite grâce à Édith Piaf : son *Non je ne regrette rien* a été tellement applaudi, que le grand ensemble l'a chanté à deux reprises.

Ce concert exceptionnel est peut-être le début d'une autre aventure pour les choristes : ils pourraient être invités à Lyon pour participer au concert du Chœur de l'Armée rouge MVD, en mars.

CONSTANCE COLLE



101 choristes des chorales : De Si De La de Bagnols, Les d'Orsan, sans oublier les choristes d'Uzès, de Nîmes, Chœur ! Une clôture inoubliable, avec un public de 2 avec les choristes, la célèbre chanson d'Edith Piaf : Chœurs de l'Armée Rouge qui répondirent par un

Bagnols La chorale est prête pour Lyon



Les Rhodaniens

Des choristes en voie de chanter devant Poutine

Projet. Lors de la visite officielle du président à la cathédrale orthodoxe de Paris.

Trublion hyperactif et résolument créatif, l'ancien adjudant-chef de la Légion étrangère, Aliksey Kent, a contacté récemment les autorités de la cathédrale orthodoxe russe de la Sainte-Trinité à Paris pour leur proposer de participer avec son groupe de choristes à la cérémonie religieuse, lors de la visite officielle du président de la fédération de Russie.

Chanter devant Vladimir Poutine ? « *Et pourquoi pas ?* », répond ce diable de Bagnolais qui a fait de cette locution ouverte sur tous les possibles sa propre devise et le nom de son groupe de choristes.

C'est mû par ce même refus de la fatalité qu'il a rendu un hommage avec ses choristes à Laudun-l'Ardoise aux disparus du groupe Alexandrov lors d'un concert gratuit et unique en France, amplement



■ Ils ont déjà chanté avec les Chœurs de l'Armée rouge. M.A.

relayé par la presse russe.

Nouvelle première

Dans la foulée, le général Eliseev, directeur artistique du célèbre ensemble de l'Armée rouge, les invitera à monter sur scène avec eux le 21 mars dernier à Lyon. Nouvelle pre-

mière, jusqu'alors ces prestigieux professionnels n'avaient jamais chanté en compagnie d'amateurs de cœur, dirigés, qui plus est par un chef autodidacte, Aliksey Kent. Autre première, mondiale cette fois, l'ensemble de l'Armée rouge écouta méchusé

les choristes du Gard rhodanien chanter de concert avec les 3 000 spectateurs lyonnais debout en leur honneur.

Le Bagnolais Aliksey Kent a proposé à Julien Dassin, fils du chanteur Joe, et petit-fils du cinéaste Jules Dassin, habitué des tournées avec les Chœurs de l'Armée rouge, de les accompagner dans la cathédrale orthodoxe de Paris où ils souhaitent interpréter deux chants, un religieux en russe et un catholique en français.

Le verbe enthousiaste et abondant de l'ex-légionnaire, peut s'appuyer pour ce nouveau défi sur les déclarations du Général Eliseev en conférence de presse à Lyon : « *Même si les politiques essaient de nous séparer, ils n'arriveront jamais à détruire ce qui nous lie* ».

RENÉ DIEZ

« J'ai entendu l'âme des chanteurs français »

Entretien. Le chef de chœur russe.

Pourquoi avez-vous invité des choristes amateurs à participer à votre spectacle ?

Pour une raison très simple. Nous ne souhaitons pas seulement montrer notre professionnalisme, mais aussi créer des liens d'amitié à travers nos chants.



■ Le général Eliseev.

Est-ce la première fois que vous partagez la scène avec des amateurs en France ?

Oui. Nous l'avons fait en Chine avec un chœur européen et en Slovaquie à l'occasion d'une célébration officielle pour ce pays, mais jamais jusqu'à aujourd'hui en France.

Que pensez-vous des chanteurs du Gard rhodanien ?

Il y a chez eux une envie sincère pour le chant choral. À une époque, j'ai dirigé des choristes qui n'étaient pas professionnels. Ce sont

les meilleurs artistes que j'ai connus car ils compensaient leurs petites imperfections en chantant vraiment avec leur âme. Et ça, je l'ai entendu dans la chorale française. Leur envie est magique.

Et ils l'ont fait en russe.

Je remercie leur chef, Aliksey Kent, pour tout ce travail accompli qui m'a profondément ému. Même si les politiques essaient de nous séparer, ils n'arriveront jamais à détruire ce qui nous lie.

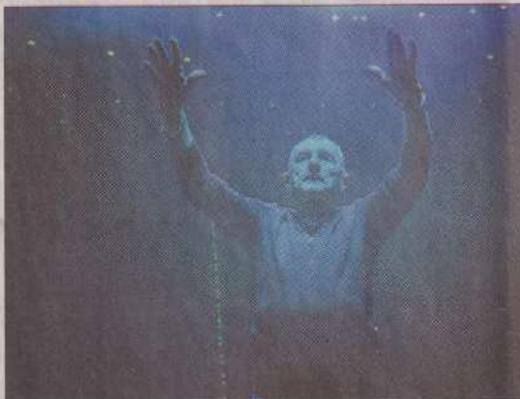
Aliksey Kent, tsar d'un jour

Défi. L'ex-adjutant-chef s'est glissé dans la peau d'un général russe.

« C'est le plus beau jour de ma vie », a avoué, de façon prémonitoire, Aliksey Kent à sa femme mardi matin sur la route de Lyon. À l'arrivée, cela aura été un peu plus que cela. Le Bagnolais atypique et charismatique est parvenu à conjuguer en un seul soir son triptyque : la fibre patriotique, militaire et musicale.

Pilier de cette extraordinaire aventure, cet agitateur d'idées a joué un rôle central avec pour viatique ses vingt-deux ans de Légion. Une unité unique dont il n'a de cesse de louer la capacité d'intégration et l'école de vie. « On fonce et on réfléchit après », c'est ainsi que l'ex-képi blanc a conduit « ses troupes », au sommet des montagnes russes. Autrement dit : marche et rêve ! « Il nous rabâchait, on y va la tête haute », confie une choriste.

Au final du spectacle, Aliksey Kent offre au directeur en chef russe, le général Eliseev,



■ Aliksey Kent, la tête dans les étoiles.

un fanion aux couleurs de la Légion, rouge et vert, et brodé à son nom : « C'est le plus beau cadeau que je puisse lui faire pour avoir accepté, c'est sans doute une autre première (lire ci contre) que l'amateur que je suis dirige à sa place », explique-t-il au public hissant à bout de bras le précieux présent de l'ex-adjutant-chef, promu,

l'espace d'un morceau, général une baguette.

« Des nuits blanches »

Les choristes du Gard rhodanien, y compris ceux qui ont pu se sentir quelque peu bousculés par son exigence martiale, lui sont reconnaissants de les avoir encouragés à relever ce défi fou. « Vous nous gâtez », lui

lance un groupe de dames, « c'est mon idée, mais c'est notre réalisation », répond habilement le chef qui sait qu'il n'y a pas d'histoires de chœur en solo.

Malin et cabotin, il manie l'humour contre l'anxiété : « Certains vont dire que je suis passé de la jungle de la Côte d'Ivoire à la restauration à Bagnols, et que je me prends maintenant pour un chef d'orchestre. »

La vérité est que cette odyssee lyonnaise de près de deux cents personnes lui aura « coûté quelques nuits blanches ». En apesanteur, sur un nuage, cet incorrigible en redemande et se voit diriger son groupe, le bien nommé « Pourquoi pas ? », lors de l'inauguration de la cathédrale orthodoxe de Paris, en présence de Vladimir Poutine.

En attendant, le tsar d'un jour, c'est bien Aliksey.

Bagnols : l'hommage spontané au colonel Beltrame à la compagnie de gendarmerie

Midi Libre



A l'initiative de l'association Hé pourquoi pas, la chorale Amadeus, d'Orsan, a rendu un hommage en chanson dimanche matin au lieutenant-colonel Arnaud Beltrame. Un moment dans la cour d'honneur de la compagnie de gendarmerie de Bagnols-sur-Cèze, en présence des autorités civiles et militaires et des porte-drapeaux.

Le commandant de la compagnie de gendarmerie de Bagnols-sur-Cèze, le chef d'escadron Philippe Daziano-Leclerc, avait les yeux rougis par l'émotion en évoquant, quelques instants après l'hommage spontané et sobre rendu au **lieutenant-colonel Arnaud Beltrame**, cet "officier brillant" qu'il avait cotôyé à l'Ecole des officiers de la gendarmerie de Melun (Seine-et-Marne). "En 2001, quand je suis entré à l'école, il a été de ceux qui ont accueilli notre promotion. Il faisait partie de la promotion précédente, celle du Capitaine-Gauvenet", se souvient le militaire.

Dimanche matin, à l'initiative de l'association Hé pourquoi pas, que préside l'ex-adjutant-chef de la Légion, Aliksey Kent, c'est un hommage en chanson qui a salué, dans la cour d'honneur de la compagnie de gendarmerie de Bagnols-sur-Cèze, la mémoire de l'officier, victime comme trois autres personnes, des attentats de Carcassonne et Trèbes (Aude). La chorale Amadeus, d'Orsan, a interprété "Hallelujah" et "La Marseillaise" à quelques mètres du mât où le drapeau français était en berne, et au pied duquel une photo du lieutenant-colonel Arnaud Beltrame avait été fleuri de bouquets de fleurs.

L'hommage à Charles Aznavour d'une chorale du Gard

La chorale "Hé, pourquoi pas" de Bagnols-sur-Cèze (Gard) a décidé de rendre hommage à Charles Aznavour à l'occasion du Sommet de la francophonie qui se tient à Erevan en Arménie. Elle a interprété, en français et en arménien, le refrain de "La Bohème" pour France Bleu Gard Lozère.

france
bleu
gard lozère



"La bohème" reprise
en chœur pour Aznavour
Hommage. Une vidéo en préparation.



■ Les participants aux répétitions hier à Saint-Charles. DR

L'association "Hé, pourquoi pas ?" a tenu à rendre hommage, avec France Arménie de Nîmes, à l'artiste Charles Aznavour décédé il y a une semaine. Ainsi, l'une de ses chansons légendaires, "La bohème", va faire l'objet d'une vidéo tournée mercredi 10 octobre dans les studios de France bleu. Pour préparer cet enregistrement, des répétitions ont eu lieu ce dimanche matin à

l'église Saint-Charles. Six choristes venus de Bagnols-sur-Cèze, trois Arméniennes et deux Roumaines, arrivées récemment à Nîmes, participent à cette aventure lancée par Aliksey Kent, président de l'association touché par la mort d'Aznavour. Le clip sera mis en ligne sur les réseaux sociaux le 11 ou 12 octobre à l'occasion de la venue du Président Macron en Arménie.

Y. B.

Midi
Libre
NÎMES

Et pourquoi pas un hymne pour le Mondial de foot en Russie ?

Musique. Une chorale de cent personnes accompagnée d'un orchestre se prépare pour composer un chant universel.

Aliksey Kent n'en finit de plus de courir... Il court pour garder la forme mais aussi parce que durant ses footings son cerveau travaille et des sons lui viennent en tête. « Un jour, une mélodie m'est venue en tête mais quand je suis arrivé après mon entraînement impossible de m'en souvenir. Je me suis dit que j'allais repartir... Finalement quand j'y suis retourné deux jours après, la mélodie m'est revenue et j'ai pris un enregistreur sur moi pour ne pas l'oublier », explique l'ancien légionnaire et restaurateur bagnolais de la Grignotte des cinq continents.

On l'aura compris, il persiste, mais qui aurait pu croire le contraire quand on connaît le personnage, dans ses idées de chorale et de chant. Après avoir réussi à chanter avec les chanteurs de l'Armée rouge à Lyon pour rendre hommage à ceux qui avaient disparu dans un accident d'avion, l'an dernier (voir ci-dessous), voilà qu'il s'est mis en tête de composer un hymne pour la coupe du monde de football. « La seule chose qui m'embête là-dedans, c'est que ce n'est pas moi qui aie eu l'idée », rigole le triculcent sexagénaire.

Après avoir créé son association Et pourquoi pas qui a pour objectif est de faire connaître Bagnols bien au-delà de ses frontières à travers l'organisation ou le développement promotionnel de diverses manifestations, l'actif



■ Aliksey Kent et les choristes du Gard rhodanien en pleine répétition, mardi soir, à la cave Mallet.

PHOTO MIKAEL ANISSET

retraité a travaillé d'arrache-pied pour essayer de concrétiser ce projet un peu fou.

« Mon rêve serait d'entendre notre hymne avant un match de l'équipe de France au stade Loujniki de Moscou »

Et en un mois, il a fait plus qu'avancer sur le dossier. « J'ai réuni une centaine de choristes qui viennent de Bagnols et Orsan - il y en avait qui étaient avec moi à Lyon -, d'Orange avec une

chef de chœur russe Olga, de Valéris avec le chef d'orchestre Marc Garreto », détaille-t-il. Ils se sont retrouvés, jeudi dernier, pour une première répétition, histoire de faire connaissance. La mélodie doit, en effet, être adoptée, le 21 janvier. « On va faire un sondage sur internet pour savoir laquelle va être choisie puisque deux personnes en plus de moi, en ont composée. Il y a celle de Jean Popini, un Bagnolais, et de Marc Garreto. Les gens auront jusqu'au 16 janvier pour choisir », souligne Aliksey qui respecte les règles de la démocratie participative. Il n'a pas attendu ce résultat pour prendre bouche avec

Thierry Wolf, le producteur avec lequel il avait travaillé lors du concert avec les chanteurs de l'Armée rouge. « Il a des contacts avec la Fifa (fédération internationale de football) qui pourrait être intéressée par notre projet. Mon rêve serait de l'entendre avant un match de l'équipe de France pendant la coupe du monde au stade Loujniki de Moscou », s'enthousiasme l'ancien restaurateur.

Faire vibrer les cœurs en cinq langues
Il n'a pas attendu non plus pour commencer à travailler sur des paroles où il mettra en avant le code d'honneur de la légion « sur la solidarité,

la fraternité au-delà des confessions puisque des soldats de différentes nationalités combattent sous les mêmes couleurs ». D'où son idée d'appeler son projet, le Mondial du cœur et son titre *Faire vibrer les cœurs*. « On l'interprétera en cinq langues : français, anglais, espagnol, arabe et russe. Nous allons aussi tourner un clip, il faut maintenant trouver l'endroit adéquat. Il faut qu'on le diffuse vers le 15 avril », espère Aliksey qui peut s'appuyer sur des aides locales. « La mairie de Bagnols va me donner un coup de main notamment financier. Le Crédit municipal aussi. On est un peu dans

leur slogan : la Mutuelle donne la la », rappelle Aliksey. Quand on connaît sa détermination et son abnégation, nul doute qu'il ira jusqu'au bout de sa démarche. N'oublions pas et ce n'est pas pour rien qu'il a appelé son association : « Et pourquoi pas... »

FRANÇOIS RIVIER
frivier@midilibre.com

Garreto : « Un projet de création »

Marc Garreto est le chef d'orchestre qui va travailler sur ce projet. Il raconte comment il a été séduit par l'idée. « Je ne connaissais pas Aliksey. Ce sont des choristes qui m'ont parlé de lui et du projet. Quand on s'est rencontré, j'ai été séduit par son dynamisme, sa volonté et son volontarisme pour aller au bout de sa démarche. Il y a cette envie de proposer quelque chose qui dépasse l'échelle locale. Moi, c'est surtout le projet de création qui m'intéresse plus que l'amour du foot ou du sport dans lesquels je ne connais rien. » Il attend maintenant que la mélodie et les paroles soient choisies. « Je devrais alors composer tout ce qui concerne l'accompagnement et l'harmonisation. C'est un beau projet musical », assure le chef d'orchestre.

Gard rhodanien Un hymne pour le Mondial de football en Russie



■ Aliksey Kent, qui avait fait chanter une chorale avec les Chœurs de l'Armée rouge, s'attaque à un autre projet fou.

PHOTO MIKAEL ANISSET

Des choristes en voie de chanter devant Poutine

Projet. Lors de la visite officielle du président à la cathédrale orthodoxe de Paris.

Trublion hyperactif et résolument créatif, l'ancien adjudant-chef de la Légion étrangère, Aliksey Kent, a contacté récemment les autorités de la cathédrale orthodoxe russe de la Sainte-Trinité à Paris pour leur proposer de participer avec son groupe de choristes à la cérémonie religieuse, lors de la visite officielle du président de la fédération de Russie.

Chanter devant Vladimir Poutine ? « *Et pourquoi pas ?* », répond ce diable de Bagnolais qui a fait de cette locution ouverte sur tous les possibles sa propre devise et le nom de son groupe de choristes.

C'est mû par ce même refus de la fatalité qu'il a rendu un hommage avec ses choristes à Laudun-l'Ardoise aux disparus du groupe Alexandrov lors d'un concert gratuit et unique en France, amplement



■ Ils ont déjà chanté avec les Chœurs de l'Armée rouge. M. A.

relayé par la presse russe.

Nouvelle première

Dans la foulée, le général Eliseev, directeur artistique du célèbre ensemble de l'Armée rouge, les invitera à monter sur scène avec eux le 21 mars dernier à Lyon. Nouvelle pre-

mière, jusqu'alors ces prestigieux professionnels n'avaient jamais chanté en compagnie d'amateurs de cœur, dirigés, qui plus est par un chef autodidacte, Aliksey Kent. Autre première, mondiale cette fois, l'ensemble de l'Armée rouge écouta médusé

les choristes du Gard rhodanien chanter de concert avec les 3 000 spectateurs lyonnais debout en leur honneur.

Le Bagnolais Aliksey Kent a proposé à Julien Dassin, fils du chanteur Joe, et petit-fils du cinéaste Jules Dassin, habitué des tournées avec les Chœurs de l'Armée rouge, de les accompagner dans la cathédrale orthodoxe de Paris où ils souhaitent interpréter deux chants, un religieux en russe et un catholique en français.

Le verbe enthousiaste et abondant de l'ex-légionnaire, peut s'appuyer pour ce nouveau défi sur les déclarations du Général Eliseev en conférence de presse à Lyon : « *Même si les politiques essaient de nous séparer, ils n'arriveront jamais à détruire ce qui nous lie* ».

RENÉ DIEZ

LA SURPRISE

Kent qui verse une larme, et pourquoi pas...



es 99 choristes qui ont chanté à Lyon avec les Chœurs de l'Armée rouge ont fait une surprise à leur chef, Aliksey Kent. Pointant en cachette devant son restaurant, ils ont entonné *Non, je ne regrette rien*, de Piaf puis *Les sources*, le chant russe,

devant le restaurateur ému aux larmes. « *Non, c'est pas vrai* », a-t-il répété à plusieurs reprises avant de leur dire : « *Je vous aime* ». La petite cérémonie improvisée sur la place Mallet s'est terminée par des remises de cadeaux.

PHOTO MIKAËL ANISSE

BAGNOLS

Et pourquoi pas un concert à Montpellier ?

Chorale. Les Rhodaniens vont bientôt tourner leur clip.



■ Les choristes rhodaniens répètent tous les mardis à Orsan.

PHOTO MIKAEL ANISSET

L'association "Et pourquoi" pas qui a pour but d'organiser et de développer la promotion de diverses manifestations afin de faire connaître la région de Bagnols-sur-Cèze au-delà de ses frontières est officiellement reconnu par la préfecture du Gard.

Son président Aliksey Kent n'a pas attendu l'officialisation pour prendre des contacts et présenter son projet d'un hymne pour la coupe du monde de football en Russie. « J'ai déjà donné deux interviews à des radios, une de Nîmes et une autre d'Avignon. La mairie de Montpellier est également intéressée. J'ai rencontré l'adjoint aux sports. Le but serait de chanter, place de la Comédie, où un écran sera sûrement installé pour la Coupe du monde avant un match de l'équipe de France, explique l'ancien légionnaire à la base du projet. Ils sont également

intéressés par rapport à l'année prochaine vu que la ville va recevoir la Coupe du monde féminine avec des matches à la Mosson. Ce serait une chorale féminine » Un bon retour de la cité montpellieraine qui l'a incité à faire des demandes aux villes de Nîmes, Marseille et Lyon. C'est aussi de la capitale de l'Hérault qu'est venue de l'aide pour la traduction de leur chant en arabe. « Avec François Sanchez, on a pris contact avec l'association franco-marocaine qui a été ravie de nous donner un coup de main. C'est peut-être la première fois qu'un chant français est traduit pour être interprété en arabe », s'enflamme Aliksey.

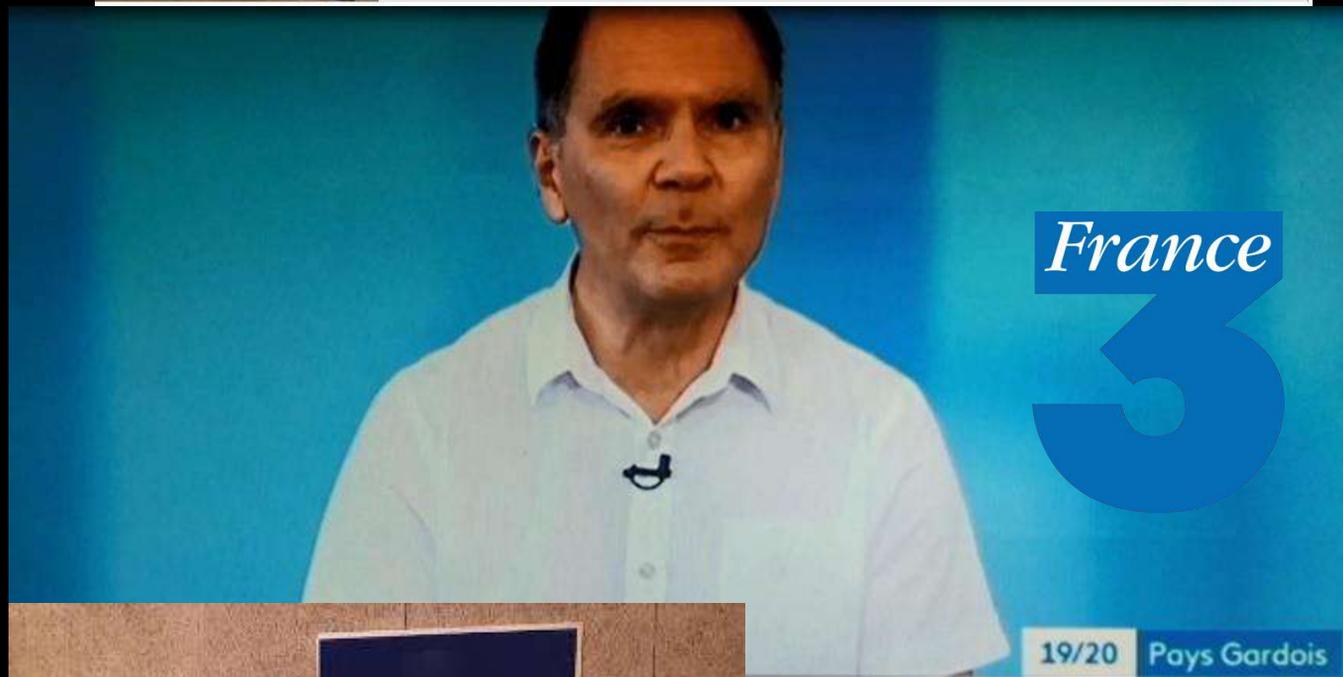
Pour l'instant, les répétitions se "cantonnent" aux versions françaises, espagnoles et russes. « On avance petit à petit mais il ne faut pas oublier qu'on doit tourner le clip fin avril et qu'il nous reste à

maîtriser l'hymne en anglais et en arabe. » La chorale de 45 Rhodaniens s'y attelle tous les mardis à Orsan. Elle sera accompagnée dans sa version finale par 30 choristes d'Orange plus 10 autres de l'extérieur. « Il faut qu'on se cale avec l'orchestre pour la mélodie et le rythme », n'oublie pas le président de l'association qui travaille beaucoup sur le clip. « On va beaucoup tourner à Bagnols notamment avec des commerçants », explique-t-il. Aliksey a aussi déjà trouvé les tenues. « On portera pour l'occasion des chemises bleues, blanches et rouges comme les couleurs de la France... et de la Russie. » Leur hymne *Faire vibrer les cœurs* est bien parti pour respecter le but de l'association, faire connaître Bagnols au-delà de ses frontières.



Gard rhodanien La chorale du Mondial résonne hors des frontières

■ BAGNOLS P. 2



Musique d'engagement

Une mobilisation sans précédent de l'association bagnolaise Retrouvons Lucas se rassemble pour mettre sur pied une manifestation pour ne pas oublier l'adolescent disparu en



par
PIERRE-JEAN CÔME
Journaliste

l'Armée rouge. Une municipalité qui s'engage, après des années d'atermolements, à souhaiter le déplacement du monument aux Morts pour réaménager un carrefour qui pose problème.

En passant par la volonté d'une association locale de faire de la maison du peintre laudunois Albert André, un lieu de mémoire. Tout cela marque une belle musique.

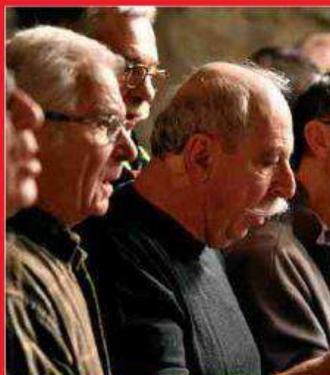
En passant par la volonté d'une association locale de faire de la maison du peintre laudunois Albert André, un lieu de mémoire. Tout cela marque une belle musique.

LE CLIP

Faire vibrer les chœurs

Vous allez sûrement les croiser à Bagnols, aujourd'hui. Ils, ce seront les choristes du Gard rhodanien de l'association Et pourquoi pas qui tournent le clip de leur chant "Faire vibrer les chœurs" pour la coupe du monde de football en Russie.

Le tournage aura lieu notamment dans le bureau de Jean-Yves Chapelet mais également sur le rond-point de l'Europe avec des jeunes footbal-



leurs du FCBP. Son président a même envoyé une lettre à Emmanuel Macron pour voir s'il acceptait de poser avec un ballon...

LE BILLET

Cocorico !

Ce samedi 16 juin a eu lieu Boulevard en fête et une chorale du Gard rhodanien a chanté l'hymne du Mondial de football à Marseille. Deux événements qui ont été soufflés aux organisateurs

par
FRANÇOIS RIVIÉR
Journaliste



par *Midi Libre*. Car le petit vilain canard, prompt à relever les erreurs, à dénoncer les fautes politiques et surtout à informer les Gardo rhodaniens, est aussi force de proposition car on tient à notre territoire et il est presque de notre devoir de le faire vivre. Ainsi, sans en

tirer de gloriole, c'est donc votre quotidien qui a lancé l'idée de composer une chanson pour le Mondial en Russie et c'est *Midi Libre* qui a proposé une animation sur le boulevard Lacombe

qui ferait travailler les restaurants bagnolais et danser les écoles locales. Car il ne faut pas se tromper, des événements qui font bouger le Gard rhodanien sont aussi des manifestations qui peuvent être bénéfiques pour *Midi Libre*. On a tous à y gagner...

Un légionnaire de Bagnols-sur-Cèze associé à la tournée française des Chœurs de l'Armée rouge



■ Aliksey Kent, le temps de la consécration.

« Je vais parcourir 4 500 km », commente-t-il. L'ex-Légionnaire et Bagnolais Aliksey Kent va rejoindre le Chœur de l'Armée rouge à l'occasion de son 90^e anniversaire, assurera 24 concerts en France, Suisse et en Belgique du 29 mars au 21 avril prochain. Le nouveau Chef d'Orchestre de L'Ensemble Académique Officiel des Chœurs de l'Armée rouge, le maestro Gennadiy Sachenyuk, a décidé d'inviter les meilleures chorales de France à les rejoindre sur scène durant leur série de concerts en France. Il a donc confié au Bagnolais Aliksey Kent, le soin de présenter aux Chœurs de l'Armée rouge, présenter les meilleurs chanteurs amateurs du pays. « Rendez-vous compte, a réagi ce

dernier, une mission confiée par des militaires russes à un ancien légionnaire français. C'est vraiment exceptionnel ! Je ne pensais pas en arriver là. » Aliksey Kent aura 14 chorales à gérer. « Toutes doivent apprendre un chant en russe. »

La tournée

Les Chœurs de l'Armée rouge se produiront à Nice, Toulon, Marseille, Toulon, Montpellier, Pierre-Bénite, Tarare, St-Étienne, Lyon, Viennne, Aix-les-Bains, Evian, Genève, Reims, Liège, Lille, Caen, Tours, Orléans et Paris ! Les ensembles régionaux sélectionnés chanteront sur scène avec le plus célèbre chœur de la planète, un titre de leur répertoire !



La chorale du Gard rhodanien et l'association Hé pourquoi pas qui a composé un hymne pour la coupe du Monde de football en Russie *Faire vibrer les cœurs* étaient à Marseille, sur le Vieux-Port, samedi matin, pour un flashmob. Ils ont interprété leur chant en cinq langues devant un public interloqué. Parmi les spectateurs, une

dame qui a confié aux policiers nationaux en charge de la sécurité de flashmob : « *En regardant ça, je me sens en France.* » Il faut noter que l'amicale des anciens musiciens de la légion qui accompagnait les chanteurs a joué la composition d'Aliksey Kent et l'a intégrée dans son répertoire pour ses prochains concerts.

Toujours plus de choristes avec Kent

ASSOCIATION

L'ensemble "Hé Pourquoi pas" fondé par l'ex-légionnaire lutte contre le Covid et ambitionne de chanter avec les pompiers de Paris.

Plus de 500 masques et autant de visières ont été écoulés, mercredi, sur le marché de Bagnols.

L'initiative visant à lutter contre le Covid-19 a été lancée par la chorale bagnolaise Hé Pourquoi pas et son chef de file et ex-légionnaire Aliksey Kent aura donc connu un succès. Elle a surtout permis à cette figure de la vie associative locale d'offrir de la visibilité à son groupe. « *Ça s'est très bien passé, on était quatre mem-*

bres de la Hé Pourquoi à participer à cette action », déclare Aliksey Kent.

La chorale vient d'accueillir de nouveaux chanteurs venus de Saint-Alexandre. « *On est passé de 16 à 26 choristes.* » Ce qui a conduit la mairie de Bagnols à lui mettre à disposition une salle plus grande.

Aliksey Kent peut désormais se consacrer à son nouveau projet : créer une collaboration avec la musique de brigade des Sapeurs-pompiers de Paris.



La chorale bagnolaise a vu son effectif passer de 16 à 26 chanteurs.

Laudun-l'Ardoise

La chorale d'Aliksey Kent chantera au concert de la Légion étrangère

Aliksey Kent est un personnage qui a de riches idées et qui aime les mener à terme. Cet ancien légionnaire, qui était en garnison à Laudun, et qui a tenu un restaurant à Bagnols, est très connu dans le secteur de Bagnols et des environs. Il a décidé de monter une chorale et depuis 2018, il se consacre à ce nouveau challenge qui lui a déjà apporté de très nombreuses satisfactions. Il s'est formé pour assurer le rôle de chef de chœur de cette chorale, dont le nom résume bien sa vision de la vie, "Hé Pourquoi Pas".

Il a déjà de grandes manifestations à son actif : entre autres en 2019, convention de partenariat avec FGL production pour les concerts de l'Armée Rouge, organisation et chants lors du concert des Chœurs de Crimée, au Zénith de Toulon, chants avec les Chœurs de l'Armée Rouge, ouverture du festival reggae, concert avec l'organiste Michel Chanard pour la fête de la Musique.

Laudun, Toulon avant Moscou ?

Avec l'aide du maire de Laudun, Yves Cazorla, et de Patrick Pa-



La chorale en répétition, dirigée comme il se doit par Aliksey Kent.

netier, il a décroché l'honneur de faire chanter sa chorale sur la scène du Forum, en novembre, lors du concert de la musique de la Légion étrangère. Sous sa direction, les choristes de son groupe interpréteront deux chants en Russe, *Les Nuits de Moscou* et *Adieu aux Slaves*, interprétés lors du concert des Chœurs de l'Armée Rouge à

Toulon, auquel la chorale d'Aliksey a participé en mars 2019. Pour cet événement, à Laudun, les chanteurs de "Hé Pourquoi Pas" porteront un foulard fourni par Provence Occitane, de l'Agglomération du Gard rhodanien.

La chorale sera accompagnée par celle de Toulon "Clair Martin". Aliksey Kent recherche en-

core des choristes hommes et femmes pour renforcer son groupe. Un grand projet, qui est déjà en bonne voie, c'est d'amener, en 2020, son groupe pour chanter à Moscou, lors des manifestations de la grande Fête de la Victoire du 9 mai.

> Contact : 06 20 17 24 29

► Correspondante Mili Libre : 04 66 50 06 67

Laudun-l'Ardoise

Salle comble pour le concert de la Légion lors de la Sainte-Barbe

Les festivités de la Sainte-Barbe, se sont achevées avec le grand concert donné par la formation de la musique de la Légion, basée à Aubagne. Il s'est tenu au forum de Laudun-l'Ardoise. Pour ce concert caritatif au profit des œuvres de la Légion, les 950 places ont été vite occupées et nombreux sont ceux qui n'ont pas pu rentrer.

Cette manifestation s'est tenue en présence du général Cornefert, du lieutenant-colonel Madonna, commandant en second du régiment, et du maire de Laudun-l'Ardoise, Yves Cazorla, qui avant le début du concert, a demandé une minute de silence pour les soldats tués au Mali, temps de recueillement très émouvant.

La classe de défense et des chorales ont aussi chanté
Le concert, dirigé par le chef de musique le lieutenant-colonel Lardeux, avec les musiciens de 11 nationalités différentes, a débuté avec *La marche du 2^e régiment de parachutistes*. Se sont enchaînés des airs militaires, qui ont mis en avant le pupitre des tambours, toujours très



Le lieutenant-colonel Lardeux et la musique de la Légion étrangère.

applaudi, comme les chants interprétés par les musiciens et les divers solos. Puis, ce concert s'est poursuivi avec des musiques de films américains et des airs populaires français. Le chef de musique a fait participer le public très vite conquis qui en a redemandé avec de nombreux rappels. La classe de défense de l'école Sainte-Ma-

rie a interprété un chant marifestant leur engagement. Puis, sous la direction de l'ex adjudant-chef Kent, les chorales Hé Pourquoi Pas !, Clair matin de Toulon, et celle du conservatoire de Bagnols, ont interprété deux chants russes, *Les Nuits de Moscou*, et la *Slavanka*, accompagnée par la musique de la Légion ont été bissées. C'est sur l'air du

Boudin que s'est close cette manifestation. Le lieutenant-colonel Lardeux, très satisfait, a confié : « Ce nouveau programme a donné de très belles sensations et le public a adhéré ; il est diversifié au maximum avec musiques militaires et de variété ; il sera donné pour les prochains spectacles. »

► Correspondante Mili Libre : 04 66 50 06 67

Juifs, musulmans, catholiques... au diapason

Première. Une chorale qui réunit six religions différentes anime, ce dimanche matin, la messe de Laudun.

Sortie il y a deux ans, la comédie *Cocxister* de Fabrice Eboué, suit à l'écran les aventures d'un groupe de musique composé d'un prêtre, d'un rabbin et d'un imam. Le Bagnolais Aliksey Kent, 64 ans, a franchi allègrement le pas de la fiction à la réalité en créant une chorale multiculturelle et multiculturelle réunissant pas moins de six religions différentes. Catholiques, bouddhistes, juifs, musulmans, protestants, orthodoxes... et athés, gardent la même note, s'ouvrent l'esprit et recréent du collectif.

Moments de paix

Le nom de baptême de ce groupe œcuménique résume sa philosophie : "Hé pourquoi pas ?" L'ensemble fait sa première prestation publique ce dimanche 27 janvier à 11 heures au cours de la messe à l'église de Laudun. Ils seront renforcés pour l'occasion par sept choristes de Cantadis, venus spécialement de Toulon, et Sema et Tekin, deux choristes de Mende.

Juifs, musulmans et consorts, interpréteront l'Ave Maria, Âme du Christ, Alléluia et le Kyrie eleison, sous la direction de leur chef de chœur Aliksey



■ Le nom de la chorale "Hé pourquoi pas" résume à lui seul leur philosophie.

Kent. Caractérisés par leur pluralisme confessionnel, les choristes ne parlent pas de religion entre eux, et ne font aucun prosélytisme. Ils n'aspirent qu'à incarner des moments de paix et montrer que par-delà les origines et les croyances, il est possible de partager la même passion du chant.

La prochaine étape de "Hé pourquoi pas ?", c'est un concert à Lyon, l'évêque auxiliaire de la ville, Mgr Patrick Le Gal les accueillerait avec plaisir. La chorale qui compte dans ses rangs un chanteur Turc et une chanteuse Arménienne, projette aussi une messe pour la fraternité à Nîmes. Leur but ultime, étant de se produire

dans le saint des saints, le Vatican, devant le pape François. Tous les chemins mènent à Rome pour Aliksey Kent, « les miracles ne se produisent pas qu'à Lourdes, dit-il, guidé par la quête de l'inaccessible étoile, « Nous voulons qu'on nous voit ouvrir nos âmes. »

RENÉ DIEZ

rdiez@midilibre.com

CHEF DE CHŒUR

Ancien légionnaire

Ancien légionnaire durant plus de 21 ans, l'adjudant-chef Aliksey Kent, d'origine turco-russe revient toujours aux sources : « Le code d'honneur de la Légion étrangère met tous les hommes sur un pied d'égalité, quelle que soit leur nationalité ou leur religion. Pourquoi ce creuset d'intégration ne marcherait pas ailleurs ? » Ses fidèles choristes suivent leur chef de chœur à la baguette car ils savent qu'il va toujours au bout de ses rêves. Le 21 mars 2017, n'a-t-il pas dirigé sur la scène du théâtre de Lyon 80 chanteurs du Gard rhodanien avec le prestigieux ensemble russe des Chœurs de l'Armée Rouge. L'hyperactif Bagnolais vient de signer une convention en tant que responsable artistique et logistique pour les 24 concerts que donneront cette année, les Chœurs de l'Armée Rouge en France, en Suisse et en Belgique.

Les voix s'unissent au Chœur de l'Armée Rouge

Dimanche matin, escale Louvois. Le chœur d'hommes Cantadis et celui mixte de Hé Pourquoi Pas, venu spécialement de Bagnols-sur-Cèze (Gard), chauffent leurs voix, sous l'oreille attentive de Michel Camatte, chef de chœur de Cantadis, et d'Aliksey Kent, qui dirige la chorale Hé Pourquoi Pas.

« Le rêve de tout choriste »

Nous sommes dans l'unique répétition des 65 choristes à six jours de vivre « leur rêve », avoue Aliksey Kent : chanter sur scène avec l'Ensemble Académique des Chœurs de l'Armée Rouge

d'Alexandrov, sous la direction du colonel Gennady Sachenyuk.

Ancien légionnaire, passionné de chant et de musique, Aliksey Kent savoure ce moment qui fera date, samedi soir, sur la scène du Zénith : mêler, le temps d'un unique chant, les voix des choristes amateurs à ce chœur professionnel qui fêtera, cette année, ses 90 ans d'existence.

« Adieu à la slavianka » : « C'est un chant guerrier, pas un chant d'amour », motive Michel Camatte aux choristes attentifs. « Pour eux, les mélodies sont faciles à mémoriser. La voix peut se don-

ner pleinement. Ce genre de chant fait progresser collectivement un groupe parce qu'il mobilise la voix d'un bout à l'autre. C'est un travail technique qui est très profitable ». Le chef de chœur ne boudera pas son plaisir en rejoignant, samedi soir sur la scène du Zénith, les 140 choristes.

Arrivé aujourd'hui en France, le chœur de l'Armée Rouge débute sa tournée, demain soir, par un concert donné à Acropolis à Nice. Le chœur d'hommes Cantadis ne manquera pas de lui souhaiter la bienvenue en terre toulonnaise.

C. P.



Le chœur d'hommes de Cantadis et la chorale Hé Pourquoi Pas de Bagnols-sur-Cèze réunis pour une ultime répétition avant le grand soir, samedi, au Zénith.

(Photo C. P.)

La chorale Hé pourquoi pas inspire une pianiste turque

Concert. Tugba Sezer Yüksel, pianiste à Istanbul vient copier le travail d'Aliksey Kent.

Aliksey Kent, ancien képi blanc de la Légion, ancien restaurateur bagnolais qui, après douze ans de présence sur la place Mallet, le temps de vieillissement d'un bon whisky, n'est pas homme à couler des jours tranquilles, alors qu'il a pris définitivement sa retraite professionnelle en août 2017.

Après avoir raccroché des casseroles, il a très vite remis le couvert de l'action en devenant chef de chœur. Car un ex-adjutant-chef, militaire de carrière pendant vingt-deux ans ne bat pas en retraite. En prenant la baguette de chef de chœur de la chorale "Hé pourquoi pas", ce polyglotte à la verve inépuisable et à l'activité impossible à arrêter, a embarqué, il y a deux ans presque jour pour jour (*Midi Libre* du 23 mars 2017) 180 choristes amateurs du Gard rhodanien issus de Bagnols, d'Orsan et de Saint-Geniès-de-Comolas.

Elle va chanter avec le chœur bagnolais

Ils ont alors chanté devant les 2 400 auditeurs de l'Amphithéâtre lyonnais avec le Chœur de l'Armée rouge, un des ensembles les plus connus au monde.



■ Tugba Sezer Yüksel entre Aliksey Kent et le maire. PHOTO M. A.

Et cela à l'invitation du général Victor Eliseev pour remercier les choristes d'avoir donné un concert en hommage à l'ensemble Alexandrov, un des chœurs de l'Armée Rouge, victime d'un accident aérien.

Aliksey Kent, qui sait entretenir ses réseaux, est devenu depuis le responsable artistique et logistique des opérations locales pour les 24 dates de la tournée française des Chœurs de l'Armée

Rouge. Cette responsabilité lui a permis de proposer un concert du Chœur de Crimée qui se produira ce mercredi 27 mars à la Pyramide du centre culturel Léo-Lagrange, à 20 h 30. « La chorale "Hé pourquoi pas" va chanter en premier puis le chœur de Crimée prendra la suite. Son répertoire sera composé de chants russes et ukrainiens », a expliqué Aliksey Kent.

Un chef de chœur qui lors

d'un séjour privé à Istanbul en Turquie a pris contact avec le conservatoire national de la grande ville du Bosphore « pour apprendre un chant russe. Pour cela, j'ai pris quatre heures de cours. » Il s'avère que cette brève expérience artistique a débouché sur la venue de Tugba Sezer Yüksel pour « découvrir mon travail préparatoire avec le Chœur de l'Armée Rouge pour s'en inspirer », a souligné le Bagnolais.

Le déplacement de l'artiste stambouliote a été rendu possible en raison « d'échanges réciproques d'élèves et de professeurs qui sont déjà mis en place entre le conservatoire national d'Istanbul et son homologue de Paris », a précisé le chef de chœur bagnolais.

Une musicienne qui devait accompagner au piano la prestation de la chorale Hé pourquoi pas, ce mercredi. Ce qui ne se concrétisera pas. En revanche, Tugba Sezer Yüksel chantera avec la chorale dirigée par Aliksey Kent samedi 30 mars au Zénith de Toulon lors du concert du Chœur de l'Armée Rouge.

Aliksey Kent offre 500 masques aux bons élèves

PRÉVENTION

L'ex-légionnaire devenu chef de chœur et les membres de la chorale Et Pourquoi Pas organisent mercredi 29 juillet, sur le marché de Bagnols, une distribution de masques.

Thierry Mbom
tmbom@midilibre.com

« Un jour, je suis allé acheter une baguette et le fil de mon masque a lâché. J'ai été obligé de me servir de mon doigt pour maintenir le nez caché. J'ai évidemment eu du mal à payer mon pain, raconte Aliksey Kent. Du coup je me suis dit que si j'avais un masque de secours, Je n'aurais pas eu de souci. » On savait déjà qu'il avait de la suite dans les idées. Et ce n'est pas la dernière trouvaille en la matière d'Aliksey Kent qui démontrerait le contraire. L'ex-légionnaire aujourd'hui chef de chœur bénévole de la chorale bagnolaise Et Pourquoi Pas⁽¹⁾, lance en effet une campagne de distribution de masque de secours. Accessoirement, le Bagnolais inscrit son action en droite ligne de la déclaration du chef de l'État Emmanuel Macron, relative à la pandémie du Covid-19. « Quand le président de la République a déclaré que nous sommes en guerre contre le coronavirus, en tant qu'ancien légionnaire, j'ai décidé de participer à ce combat, avec l'association "Et Pourquoi Pas. Nous avons distribué les visières à nos sponsors pour les remercier de leurs subventions. » C'est celui qui reste dans la boîte à gant de la voiture ou dans son sac et qui peut dépanner par

exemple le cache-nez utilisé, se déchirait par accident pendant qu'on fait ses courses. « Le masque de secours évite de se prendre une amende de 135 €. Ce mercredi 27 juillet, Aliksey Kent sera sur le marché de Bagnols-sur-Cèze avec les bénévoles de son association pour remettre aux « bons élèves », c'est-à-dire aux usagers déjà équipés d'un cache-nez, un étui plastique contenant un masque et petit feuillet publicitaire informant les amoureux de chant à rejoindre la chorale. L'association a passé une commande pour 500 masques et 600 visières. L'opération de distribution des masques va s'étaler sur le temps. Elle coûte 800 € à l'association Et Pourquoi Pas. « Si on trouve des partenaires financiers, on pourra prolonger l'action jusqu'à la fin du coronavirus. » Cette très astucieuse opération de communication va permettre à l'association de se faire connaître et



Aliksey Kent et la chorale Et Pourquoi pas mobilisés contre le Covid. T.M

d'attirer de nouveaux choristes. Le légionnaire retraité peut ainsi faire œuvre de salut public tout en offrant à son association un sacré coup de projecteur. « C'était aussi le but. Nous avons de grands projets même si nous ne sommes pas des professionnels. » L'année prochaine, l'association Et Pourquoi

Pas espère pouvoir chanter pour les cent ans du premier régiment étranger de Cavalerie à Carpiagne. « Nous en avons fait la demande », assure Aliksey Kent. Et comme le monde est petit, le chef de corps qui commande cette unité a chanté sous la direction du chef de chœur bagnolais dans une chorale en 2004. Aliksey et ses choristes n'ont évidemment pas renoncé au projet de Moscou ajourné pour cause de coronavirus. « C'était prévu que nous assistions à la fête nationale du 9 mai et qu'on chante. Pour tous ces projets, on a évidemment besoin d'argent. Nous sommes la chorale la moins chère de France avec 25€ par an. » La chorale Et Pourquoi espère chanter à Moscou le 9 mai 2021 avec le logo du Gard rhodanien derrière la scène.

Pas de pénurie pour l'instant

TENDANCE « La mairie a pris une bonne décision d'imposer le port du masque sur le marché », déclare le pharmacien Frédéric Santori et membre de l'association Et Pourquoi Pas. Celle-ci compte une quarantaine d'adhérents, choristes et sympathisants réunis. Frédéric Santori estime d'ailleurs que le masque devrait être porté tout le temps. Pour ce qui est de l'approvisionnement, le pharmacien du 1 place Auguste-Mallet dit constater une hausse impressionnante d'achats de masques. « Au mois de juillet, on en a vendu deux fois plus qu'au mois de juin. » Mais pas d'effolement, « on n'est pas en pénurie », ajoute Frédéric Santori, les soignants sont bien approvisionnés.

Laudun-l'Ardoise

Un marché sous le signe du masque

Le marché hebdomadaire du dimanche à Laudun a toujours autant de succès. À échelle humaine, il est pour les locaux et les touristes l'occasion de faire des achats mais aussi de venir trouver des instants de détente et d'échanges apportés ici par une participation active à la vie sociale.

Il reflète parfaitement les préoccupations de la population ; pour preuve le nouveau rapport avec le masque. Dimanche, alors que le port de celui-ci n'était que recommandé, la grande majorité des adultes le portait. Autre signe des temps, un stand exclusivement réservé à la vente de cet article était présent parmi les vendeurs, attirant

bon nombre de clients.

Le masque protecteur, symbole du bien-vivre en communauté, a pris une grande place. Aliksey Kent, chef de chœur, a lancé une grande opération de distribution de masques, ce qui lui permet, grâce à cette action de sensibilisation, de faire connaître sa chorale Hé Pourquoi pas. Avec l'accord du maire, Yves Cazorla, il était présent sur le marché du 2 août, avec trois membres de son groupe, pour offrir un masque aux passants tout en les informant de ses nombreux projets artistiques et en les incitant à rejoindre sa chorale.

Il avait auparavant déjà distribué 500 masques financés par son groupe. Il a réussi à pour-



Le maire Yves Cazorla a soutenu Aliksey Kent lors de la distribution.

suivre cette campagne de distribution à Laudun-l'Ardoise, grâce au financement de 1 500 masques chirurgicaux par les entreprises Ata Taxis et Espace Literie. Il a pour objectif de distribuer en tout 5 000 masques

sur Bagnols, Pont et Laudun mais pour cela, il a encore besoin de partenaires. Hé Pourquoi pas prépare aussi une cagnotte en ligne pour sensibiliser tout le monde.

► Correspondant Midi Libre - 04 66 50 08 67

LA PHRASE

*Nous serons fiers de porter les couleurs
bleu, blanc, rouge de notre pays à côté
des couleurs blanc, bleu, rouge
de la Russie*

Aliksey Kent. Dans une lettre à Macron. Le Bagnolais remue ciel et terre pour que sa chorale aille chanter en Russie.

Midi Libre

Bagnols-sur-Cèze : un ténor mondialement connu ce mardi soir



José Todaro vient de débarquer à Bagnols, à l'invitation du chef de chœur Aliksey Kent. Avant les festivités du Off du Bagnols Reggae Festival, prévues ce mercredi soir auxquelles il participe, il chantera ce mardi soir dans un restaurant de la ville.

Et c'est le restaurant L'Aveyronnais, à l'îlot Saint-Gilles, qui reçoit en avant-première ce mardi soir à 20h30 José Todaro, chanteur d'opéra mondialement connu, "célèbre ténor à l'indéniable charme latin, le "Tzigane Rouge" le plus applaudi dans Gipsy de Francis Lopez, considéré comme le successeur de Luis Mariano". Il a interprété au cours de sa longue carrière tous les grands rôles d'opéra. Il interprétera ce soir à Bagnols "Caruso" a capella pour souhaiter la bienvenue à la musique jamaïcaine à Bagnols. Le deuxième Bagnols Reggae Festival commence en effet jeudi et même ce mercredi soir pour une soirée du Off, concoctée par l'association Bagnols reggae. Il sera l'un des solistes de la chorale Hé pourquoi pas d'Aliksey Kent qui va interpréter le célèbre "Get up stand up" de Bob Marley et Peter Tosh, place Mallet. Entre 19 h et 21 h, rendez-vous avec la chorale, un nouveau groupe de reggae bagnolais The Gardeners et la fanfare l'Ensemble national de reggae.

Midi Libre



Noël tenait les rênes de sa calèche, des lutins posaient en compagnie de bambins, la chorale Hé pourquoi pas s'échauffait la voix et le spectacle son et lumière sur la façade de la mairie a été un vrai succès.

PHOTOS J.-L.B. ET M.A.

ObjectifGard



Thierry Allard 7 janvier 2019

0 111

LAUDUN-L'ARDOISE La chorale « Eh pourquoi pas » se lance, avec le Vatican pour objectif

Créée il y a peu à Bagnols, la chorale emmenée par le dynamique Aliksey Kent s'apprête à donner sa première...

[Lire plus](#)

Coup d'envoi de l'hymne du mondial de foot

Chorale. Le clip a été dévoilé, vendredi soir, au Val de Cèze.



■ Les chanteurs et les élus bagnolais lors de la présentation du clip, vendredi soir.

Plus de 10 000 vues après à peine 36 heures de diffusion sur Facebook. Le clip de l'association bagnolaise "Hé pourquoi pas" concernant le mondial de football en Russie avec son hymne *Faire vibrer les cœurs* est parti pour affoler les compteurs.

Il a été présenté au public et aux élus bagnolais, vendredi soir, lors d'une cérémonie au château du Val de Cèze. « Malgré le coût de la réalisation plus élevé que ce à quoi je m'attendais, il n'a pas coûté un centime aux choristes, c'est l'association qui a financé le projet complet », a expliqué en préambule, Aliksey Kent, qui en est à l'initiative. *Je voulais remercier tous ceux qui nous ont aidés. Il y a eu une seule fausse note au milieu des do, ré, mi, fa, sol et le si... J'ai donc refusé la charité.* » L'essentiel est ailleurs pour le chef de cœur de cette chorale qui a réuni une cinquantaine

de chanteurs essentiellement du Gard rhodanien dont beaucoup d'Orsan. Ils ont réussi la performance en six mois de composer textes et musiques et de chanter en cinq langues différentes (français, anglais, espagnol, russe et saoudien). « Nous avons d'ailleurs une Russe au piano, une Française au violon, et une Espagnole parmi les chanteurs », souligne Aliksey, qui a mis aussi en avant son passé de légionnaire à l'image du clairon qui résonne dans le clip mais aussi des paroles qui reprennent leur code d'honneur.

Un flashmob sur le Vieux-Port le 16 juin

Un hymne et un clip dans lesquels la ville de Bagnols a pris toute sa part. Jean-Yves Chapelet, le maire, a d'ailleurs rappelé non sans émotion un très vieil épisode de la première campagne municipale victorieuse de Jean-Christian Rey. Un juste retour des choses

quand on sait que l'association Hé pourquoi pas a pour vocation faire connaître la ville de Bagnols par des actions notamment culturelles. Ce que les choristes vont faire le 16 juin prochain à Marseille.

« O le V ma de Mo che ma fina bau org écr les- Un pou cha l'Ar n'e pas

Le tube

Aliksey Kent tourne son clip à la Pyramide

Foot. L'hymne de la coupe du Monde.



■ La scène de la Pyramide a servi de cadre au clip.

Ce dimanche matin, à la salle de la Pyramide à Bagnols-sur-Cèze, le chef de chœur bagnolais Aliksey Kent avait réuni 51 choristes avec l'appui des anciens de la musique de la Légion étrangère d'Auriol.

Les artistes avaient pris possession de la scène de l'édifice multiculturel pour le tournage grandeur nature du clip de l'hymne de la coupe du Monde de

football qui se jouera cet été, à partir du 14 juin, en Russie. La création musicale s'est faite en cinq langues, français, russe, espagnol, arabe et anglais. Pour la réalisation du clip, la production a déployé d'importants moyens logistiques, soit une caméra fixée sur une grue, elle-même positionnée sur des rails, deux caméras mobiles et un enregistreur de son.

